

Iklan lampau Indonesia dalam wujud komik

Analisis bahasa dan grafis

ZEFFRY ALKATIRI

ABSTRACT

As a powerful medium to persuade people to buy a product or service, ads have long been used in many forms. This study attempts to understand the language use and graphic design of comic as one of the ads forms in Jakarta-based Indonesian media, particularly in the period of 1940 – 1960s. By employing different approaches in Linguistic Anthropology, Mass Communication and Graphic Design, the findings show a close relationship between the language and the graphic design of the ads with the society who consumed them as well as a trend towards informal language use and popular culture.

KATA KUNCI:

Iklan, desain grafis, ragam bahasa, masyarakat modern.

Komik di Indonesia muncul sekitar tahun 1930-an. Pada awalnya komik masih dalam bentuk strip bersambung di beberapa majalah dan surat kabar dan pada umumnya menampilkan cerita karikatural dan cerita rakyat. Baru pada tahun 1950-an, komik Indonesia tampil dalam bentuk buku. Perkembangan komik di Indonesia tidak terlepas dari pengaruh perkembangan komik luar negeri, seperti Amerika, Eropa, dan Jepang. Sebelum adanya media lain, komik di Indonesia menjadi bacaan hiburan. Komik di Indonesia berkembang menjadi produk kebudayaan populer yang mudah dicerna, cepat menyebar, dan mudah diterima oleh berbagai usia dan kalangan.

Faktor itulah yang kemudian dilihat oleh para produsen dan pekerja periklanan. Mereka beranggapan bahwa sifat dan bentuk komik sangat akrab dan mudah diterima oleh berbagai kalangan itu sehingga dapat dimanfaatkan sebagai alat media promosi. Di Amerika komik sejak tahun 1930-an sudah dimanfaatkan sebagai media iklan, sedangkan di Indonesia

ZEFFRY ALKATIRI, adalah staf pengajar pada Program Studi Rusia, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia; mendapat gelar Sarjana pada tahun 1986 dari Program Studi Rusia, Fakultas Sastra Universitas Indonesia; memperoleh gelar Magister pada tahun 1986 dari Program Studi Kajian Wilayah Amerika Universitas Indonesia pada tahun 1997; kini Kandidat Doktor pada Program Studi Sejarah Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia; aktif menulis artikel dan karya sastra (puisi), beberapa di antara karya puisinya telah dibukukan.